



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

לימודי המשך באמנות במכללת תלפיות

תוכנית לקורסים באמנות מעשית בשנת הלימודים תשפ"ה

השלמת שעות אמנות לתרפיה

תקציר

1. מועמדים ללימודי המשך בתרפיה באמנות המעוניינים לצבור שעות אקדמאיות באמנות כהכנה ללימודי תרפיה, מיועד לכל הרמות. בתלפיות יש אפשרות ייחודית ואטרקטיבית ללמוד את השעות באמנות במוסד אקדמי המעניק גם תואר באמנות (ולא במכללה או גוף כללי שאינו קשור לאמנות).

2. התוכנית מיועדת גם למי שרוצה ללמוד ציור, רישום ופיסול בצורה מקצועית להעשרה.

3. **הקורסים מוכרים לגמול השתלמות אישי** – ניתן להגיש באופן עצמאי למשרד החינוך עד 45 יום לפני פתיחת הקורס (מגישים טופס אישי למילוי חתום וסילבוס, דרך פורטל עובדי הוראה-פניה אישית- גמול השתלמות אישי)

4. התוכנית מיועדת לנשים.

5. ניתן להירשם לכל קורס בנפרד, עלות הרשמה שנתית: 150 שקל

הקורסים מועברים על ידי סגל מרצות - אמניות מקצועיות בתחומן:

שקד אביב: אמנית, מרצה ורכזת המסלול לאמנות במכללת תלפיות, בוגרת תואר שני באמנות באוני' חיפה.

תמר שקין פרדו: אמנית ומרצה במכללות, בוגרת האקדמיה לאמנות ועיצוב בצלאל ותכנית לימודי ההמשך בבצלאל.

אפרת שני: אמנית ומרצה לאמנות במכללת תלפיות, בוגרת האקדמיה לאמנויות יפות בפירנצה.

לביאה כהן: אמנית ומרצה במכללות, בוגרת תואר ראשון ושני באמנות וחינוך.

• **כל הקורסים הינם סדנאות מעשיות באמנות** המלוות במצגות על תאוריה ומתקיימים בסדנאות המסלול לאמנות במכללת תלפיות בחולון.

• **הקורסים כוללים ציוד חלקי** (תינתן אפשרות לרכוש ערכת ציוד מסובסדת בעלות של כ-350 שקלים)

• **תעודת סיום:** אישור שעות המפרט את הקורסים והשעות שנלמדו + גיליון ציונים.

• פתיחת כל קורס מותנית במספר המשתתפות



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

300 שעות אמנות – ימי שני

מועד הקורסים

הקורסים יתקיימו במהלך סמסטר א' של שנת הלימודים תשפ"ה, בימי שני במכללת תלפיות, סה"כ 18 מפגשים במכללה + 3 מפגשים בזום בימי שישי, על פי הטבלה המצורפת.

הקורסים (מיועד לכל הרמות)

- א. יסודות הציור 1, שקד אביב: 18 מפגשים יום ב' 8:30 - 12:00 + יום ו' בזום 8:30 - 13:30
- ב. יסודות הפיסול 1, לביאה כהן: 18 מפגשים יום ב' 12:30 - 16:00 + יום ו' בזום 8:30 - 13:30
- ג. יסודות הרישום 1, תמר שקין פרדו: 18 מפגשים יום ב' 16:15 - 19:45 + יום ו' בזום 8:30 - 13:30

היקף הקורסים

- א. יסודות הציור 1: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור על 100 שעות. (3 נ.ז.)
- ב. יסודות הפיסול 1: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור על 100 שעות. (3 נ.ז.)
- ג. יסודות הרישום 1: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות. (3 נ.ז.)

שכר לימוד

- קורס א: יסודות הציור 1 - 2,550 שקל
- קורס ב: יסודות הפיסול 1 - 2,550 שקל
- קורס ג: יסודות הרישום 1 - 2,550 שקל



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

300 שעות אמנות – ימי רביעי

מועד הקורסים

הקורסים יתקיימו במהלך סמסטר א' של שנת הלימודים תשפ"ה, בימי רביעי במכללת תלפיות, סה"כ 18 מפגשים במכללה + 3 מפגשים בזום בימי שישי, על פי הטבלה המצורפת.

הקורסים (מיועד לכל הרמות)

- א. יסודות הרישום 2, תמר שקין פרדו: 18 מפגשים יום ד' 8:30 – 12:00 + יום ו' 8:30 – 13:30
- ב. יסודות הציור 2, שקד אביב: 18 מפגשים יום ד' 12:30 – 16:00 + יום ו' 8:30 – 13:30
- ג. יסודות הפיסול 2, אפרת שני: 18 מפגשים יום ד' 16:15 – 19:45 + יום ו' 8:30 – 13:30

היקף הקורסים

- א. יסודות הרישום 2: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור על 100 שעות. (3 נ.ז.)
- ב. יסודות הציור 2: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור על 100 שעות. (3 נ.ז.)
- ג. יסודות הפיסול 2: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות. (3 נ.ז.)

שכר לימוד

- קורס א: יסודות הרישום 2 - 2,550 שקל
- קורס ב: יסודות הציור 2 - 2,550 שקל
- קורס ג: יסודות הפיסול 2 - 2,550 שקל



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

300 שעות אמנות – קיץ

מועד הקורסים

הקורסים יתקיימו במהלך חופשת סמסטר קיץ של שנת הלימודים תשפ"ה, בימי א' - ה' במכללת תלפיות, סה"כ 21 מפגשים במכללה + 3 ימי שישי בזום, על פי הטבלה המצורפת.

הקורסים (מיועד לכל הרמות)

- א. רישום בחומרים, תמר שקין פרדו: 7 מפגשים 8:30 – 17:30 + יום ו' בזום 8:30 – 14:00
- ב. טכניקות בציור, שקד אביב: 7 מפגשים 8:30 – 17:30 + יום ו' בזום 8:30 – 14:00
- ג. מדו ממד לתלת ממד, לביאה כהן: 7 מפגשים 8:30 – 17:30 + יום ו' בזום 8:30 – 14:00

היקף הקורסים

- א. רישום בחומרים: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור על 100 שעות. (3 נ.ז.)
- ב. טכניקות בציור: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור על 100 שעות. (3 נ.ז.)
- ג. מדו ממד לתלת ממד: 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות. (3 נ.ז.)

שכר לימוד

קורס א: רישום בחומרים - 2,550 שקל

קורס ב: טכניקות בציור - 2,550 שקל

קורס ג: מדו ממד לתלת ממד - 2,550 שקל

השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

מרתונים באמנות

| מרתון חגים 100 שעות אמנות | מרתון חנוכה 100 שעות אמנות | מרתון חורף 100 שעות אמנות | מרתון קיץ 100 שעות אמנות | |
|---|---|---|--|-------------------|
| הקורס יתקיים במהלך חודשים ספטמבר-נובמבר תשפ"ה, במשך 7 ימים מרוכזים במכללת תלפיות. + מפגש ביום שישי בזום, על פי הטבלה המצורפת. | הקורס יתקיים במהלך חודשים ינואר-פברואר תשפ"ה, במשך 8 ימי שלישי מרוכזים בשעות הצהריים במכללת תלפיות. + 2 מפגשים בימי שישי בזום, על פי הטבלה המצורפת. | הקורס יתקיים במהלך חופשת חנוכה תשפ"ה, במשך 6 ימים מרוכזים במכללת תלפיות. + 2 מפגשים בימי שישי בזום, על פי הטבלה המצורפת. | הקורס יתקיים במהלך חודשים ספטמבר-נובמבר תשפ"ה, במשך 7 ימי ראשון מרוכזים בשעות הצהריים במכללת תלפיות. + 2 מפגשים בימי שישי בזום, על פי הטבלה המצורפת. | מועד הקורס |
| טכניקות ברישום וציור, שקד אביב ותמר שקין פרדו. 7 מפגשים בימי א' 20:30 – 13:30 + 2 מפגשים ימי ו' בזום 15:30 – 8:00 | סגנונות בציור ופיסול, שקד אביב, תמר שקין פרדו ואפרת שני. 8 מפגשים בימי ג' 20:30 – 14:00 + 2 מפגשים ימי ו' בזום 14:45 – 8:00 | ציור ופיסול בחומרים, שקד אביב ותמר שקין פרדו ולביאה כהן. ימים א' - ה' 16:45 – 08:00 + יום ו' 13:30 – 8:00 + 2 מפגשים ימי ו' בזום 14:30 – 8:00 | שימוש יוצר בחומרים, שקד אביב ותמר שקין פרדו ומרצה לפיסול. ימים ג' - ה', ב' - ה', 17:15 – 08:30 + מפגש ביום ו' בזום 14:00 – 8:30 | על הקורס |
| טכניקות ברישום וציור 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות (3 נ.ז.) | סגנונות בציור ופיסול 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות (3 נ.ז.) | ציור ופיסול בחומרים 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות (3 נ.ז.) | שימוש יוצר בחומרים 84 שעות פרונטלי + 16 שעות למידה מרחוק בליווי אישי. סה"כ אישור 100 שעות (3 נ.ז.) | היקף הקורס |
| טכניקות ברישום וציור 2,550 שקל | סגנונות בציור ופיסול 2,550 שקל | ציור ופיסול בחומרים 2,550 שקל | שימוש יוצר בחומרים 2,550 שקל | שכר לימוד |

* פתוח גם לגברים



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

תקצירי הקורסים והחובות

| חובות | תקציר | קורס |
|---|---|--|
| נוכחות מלאה והשתתפות פעילה, הגשת העבודות שנעשו בקורס, הגשת פרויקט מסכם. | הקורסים הינם סדנאות מעשיות החושפות את הסטודנטית למגוון טכניקות ציוריות תוך שימוש בחומרים שונים, כגון; גירים, פחם, צבעי מים, צבעי פסטל-פנדה, וצבעי שמן. במהלך הקורסים תחזק הסטודנטית את בטחונה האישי באמנות ותתנסה בשיטות עבודה שונות. הסטודנטית תפתח את יכולותיה ברישום וציור, דרך התנסות וליווי אישי והרחבת הידע בתולדות האמנות. | ציור ורישום (לכל הרמות) מרצות: שקד אביב תמר שקין פרדו |
| נוכחות מלאה והשתתפות פעילה, הגשת העבודות שנעשו בקורס, הגשת פרויקט מסכם. | בקורסים נפגוש את העקרונות של שפת הפיסול. תהליך הלמידה מתמקד על היכרות עם מנעד של חומרי פיסול מסורתיים כגון חמר, גבס, פלסטלינה ומוצרי נייר, חוט ברזל וספוג. במהלך הלימודים הסטודנטיות יחשפו לשימושים מגוונים של החומר, על מהותו המושגית והפיזית, ויפתחו מיומנויות בסיסיות של טכניקות עבודה ליצירת אובייקט פיסולי והצבתו בחלל, תוך השראה מיצירות אמנות ומאמנים מתקופות שונות. | פיסול (לכל הרמות) מרצות: לביאה כהן אפרת שני |

השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

קורסי פסיכולוגיה להשלמה*

| | |
|--|-----------|
| מבוא לפסיכולוגיה 1 @ ש"ש פסיכולוגיה התפתחותית א @ 1 ש"ש מבוא לשיטות מחקר מחקר איכותני @ 1 ש"ש תאוריות באישיות @ 1 ש"ש | סמסטר א |
| מחקר כמותי (סטטיסטיקה) @ 1 ש"ש פסיכולוגיה התפתחותית א @ 1 ש"ש | סמסטר ב |
| פסיכופיזיולוגיה @ 1 ש"ש פסיכופתולוגיה א' @ (בשילוב זום) - 1 ש"ש פסיכופתולוגיה ב' @ (בשילוב זום) - 1 ש"ש | סמסטר קיץ |

*יתכנו שינויים במערכת

היקף

כל קורס מורכב מ 7 יחידות לימוד ויכלול מטלות לפחות 4 יחידות. בסיום הקורס תינתן מטלת סיכום או בחינה (תלוי במרצה). בתחילת הקורס יופיע במודל סילבוס הקורס.

עלות קורסים

1 ש"ש = 2 נ.ז. למוסדות האקדמיים (במכללת תלפיות זה נספר 1 נ.ז.) = 850 שקל



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

"300 שעות אמנות" בימי שני

| שעות רישום | שעות פיסול | שעות ציור | תאריך | שם הקורס |
|---|--|--|----------|--|
| 19:45 - 16:15 יום שני קומה 3 חדר 302 | 16:00 - 12:30 יום שני קומה 3 חדר 305 | 12:00 - 8:30 יום שני קומה 3 חדר 302 | 4.11.24 | יסודות הציור 1 מרצה: שקד אביב <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | | | 11.11.24 | |
| | | | 18.11.24 | |
| | | | 25.11.24 | |
| | | | 2.12.24 | |
| | | | 9.12.24 | |
| | | | 16.12.24 | יסודות הפיסול 1 מרצה: לביאה כהן <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | | | 23.12.24 | |
| | | | 6.1.25 | |
| | | | 13.1.25 | |
| | | | 20.1.25 | |
| | | | 27.1.25 | |
| 3.2.25 | יסודות הרישום 1 מרצה: תמר שקין פרדו <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) | | | |
| 10.2.25 | | | | |
| 17.2.25 | | | | |
| 24.2.25 | | | | |
| 3.3.25 | | | | |
| 10.3.25 | | | | |
| השלמת עבודות והדרכה בבניית תיק עבודות | | | 31.1.25 | יום ו' זום 13:30 - 8:30 |
| | | | 7.2.25 | |
| | | | 14.2.25 | |

השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

"300 שעות אמנות" בימי רביעי

| שעות פיסול | שעות ציור | שעות רישום | תאריך | שם הקורס |
|--|---|--|---------------|--|
| 19:45 - 16:15 יום רביעי קומה 3 חדר 305 | 16:00 - 12:30 יום רביעי קומה 3 חדר 302 | 12:00 - 8:30 יום רביעי קומה 3 חדר 302 | 6.11.24 | יסודות הרישום 2 מרצה: תמר שקין פרדו <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | | | 13.11.24 | |
| | | | 20.11.24 | |
| | | | 27.11.24 | |
| | | | 4.12.24 | |
| | | | 11.12.24 | |
| | | | 18.12.24 | יסודות הציור 2 מרצה: שקד אביב <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | | | 25.12.24 | |
| | | | 8.1.25 | |
| | | | 15.1.25 | |
| | | | 22.1.25 | |
| | | | 29.1.25 | |
| | | | 5.2.25 | יסודות הפיסול 2 מרצה: אפרת שני <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | | | 12.2.25 | |
| | | | 19.2.25 | |
| 26.2.25 | | | | |
| 5.3.25 | | | | |
| 12.3.25 | | | | |
| השלמת עבודות והדרכה בבניית תיק עבודות יום ו' זום 13:30 - 8:30 | | | 31.1.25 ציור | |
| | | | 7.2.25 רישום | |
| | | | 14.2.25 פיסול | |

השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

"300 שעות אמנות" בקיץ

רישום - 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | תאריכי מפגשים | | שם הקורס |
|-----------------------------------|---------------|---------------------|---|
| 17:30 - 8:30 קומה 3 חדר 302 | 2.7.25 | יום ד | רישום בחומרים <u>מרצה:</u> תמר שקין פרדו <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | 3.7.25 | יום ה | |
| | 6.7.25 | יום א | |
| | 7.7.25 | יום ב | |
| | 8.7.25 | יום ג | |
| | 9.7.25 | יום ד | |
| | 10.7.25 | יום ה | |
| 14:00 - 8:30 בזום | 11.7.25 | יום ו זום | |

ציור - 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | תאריכי מפגשים | | שם הקורס |
|-----------------------------------|---------------|---------------------|--|
| 17:30 - 8:30 קומה 3 חדר 302 | 15.7.25 | יום ג | טכניקות בציור <u>מרצה:</u> שקד אביב <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | 16.7.25 | יום ד | |
| | 17.7.25 | יום ה | |
| | 20.7.25 | יום א | |
| | 21.7.25 | יום ב | |
| | 22.7.25 | יום ג | |
| | 23.7.25 | יום ד | |
| 14:00 - 8:30 בזום | 25.7.25 | יום ו זום | |



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

פיסול – 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | תאריכי מפגשים | | שם הקורס |
|---------------------------------------|---------------|------------------|--|
| 17:30 - 8:30 קומה 3 חדר 302 | 27.7.25 | יום א | מדו ממד לתלת ממד <u>מרצה:</u> לביאה כהן <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | 28.7.25 | יום ב | |
| | 29.7.25 | יום ג | |
| | 30.7.25 | יום ד | |
| | 31.7.25 | יום ה | |
| | 4.8.25 | יום ב | |
| | 5.8.25 | יום ג | |
| 14:00 - 8:30 בזום | 8.8.25 | יום ו זום | |



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

מרתונים:

מרתון חגים - 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | נושא | תאריכי מפגשים | | שם הקורס |
|--|--------------|---------------|-----------|---|
| 20:30 - 13:30 קומה 3 חדר 302 ו-305 | רישום | 22.9.24 | יום ראשון | טכניקות ברישום וציור <u>מרצות:</u> שקד אביב תמר שקין פרדו |
| | ציור | 29.9.24 | | |
| | ציור | 6.10.24 | | |
| | ציור | 13.10.24 | | |
| | ציור | 27.10.24 | | |
| | ציור מתקדמים | 3.11.24 | | |
| | ציור מתקדמים | 10.11.24 | | |
| 15:30 - 8:00 בזום | ציור | 25.10.24 | יום שישי | <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | | 1.11.24 | זום | |



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

מרתון חנוכה - 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | נושא | תאריך | יום הלימודים | שם הקורס |
|---|-----------------|----------|--------------|--|
| 16:45 - 8:00 קומה 3 חדר 302 ו-305 | רישום | 29.12.24 | יום א | ציור ופיסול בחומרים <u>מרצות:</u> שקד אביב תמר שקין פרדו ולביאה כהן <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | ציור - טכניקות | 30.12.24 | יום ב | |
| | ציור | 31.12.24 | יום ג | |
| | ציור | 1.1.25 | יום ד | |
| | פיסול | 2.1.25 | יום ה | |
| 13:30 - 8:00 קומה 3 חדר 302 ו-305 | פיסול | 3.1.25 | יום ו | |
| 14:30 - 8:00 בזום | רישום - טכניקות | 10.1.25 | יום ו | |
| | ציור | 17.1.25 | זום | |



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

מרתון חורף - 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | נושא | תאריך | יום הלימודים | שם הקורס |
|---|---------------|---------|--------------|---|
| 20:30 - 14:00 קומה 3 חדר 302 ו-305 | רישום | 7.1.25 | יום שלישי | סגנונות בציור ופיסול <u>מרצות:</u> שקד אביב תמר שקין פרדו אפרת שני |
| | ציור בטכניקות | 14.1.25 | | |
| | ציור בטכניקות | 21.1.25 | | |
| | פיסול | 28.1.25 | | |
| | פיסול | 4.2.25 | | |
| | ציור | 11.2.25 | | |
| | ציור | 18.2.25 | | |
| | ציור | 25.2.25 | | |
| 14:45 - 8:00 בזום | ציור בטכניקות | 21.2.25 | יום שישי | <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |
| | ציור | 28.2.25 | זום | |



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

מרתון קיץ - 100 שעות אמנות

| שעות ומיקום | נושא | תאריך | יום הלימודים | שם הקורס |
|---|-------|---------|---------------------|---|
| 17:15 - 8:30 קומה 3 חדר 302 ו-305 | רישום | 29.7.25 | יום ג | שימוש יוצר בחומרים <u>מרצות:</u> שקד אביב תמר שקין פרדו ומרצה לפיסול |
| | רישום | 30.7.25 | יום ד | |
| | ציור | 31.7.25 | יום ה | |
| | ציור | 4.8.25 | יום ב | |
| | ציור | 5.8.25 | יום ג | |
| | פיסול | 6.8.25 | יום ד | |
| | פיסול | 7.8.25 | יום ה | |
| 14:00 - 8:30 בזום | ציור | 8.8.25 | יום ו זום | <u>אישור על 100 שעות</u> (3 נ.ז.) |

השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

הכשרת אמן (ציור מתקדמים)

השתלמות

הקורס הינו סדנא מעשית מתקדמת הבוחנת תהליכי יצירה אינטראקטיביים ומפתחת כיווני חשיבה חדשים המיושמים בשפה הציורית. במהלך הקורס נתנסה בטכניקות שונות בצבעי שמן ונעסוק בפרויקטים רחבים מגוונים אשר יעזרו לסטודנט להוציא לפועל את רעיונותיו, תוך מטרה לפתח סגנון אישי מתוך הקשר לנעשה בעולם האמנות העכשווית.

תקציר

1. תוכנית ייחודית המציעה ליווי אישי וקידום אמנותי לבוגרי תואר באמנות או בוגרים עם אוריינטציה לתחום, במטרה להמשיך ליצור ולהתפתח בעשייה האמנותית גם לאחר סיום הלימודים.
 2. מיועד לקהל עם רקע משמעותי בציור המעוניין לפתח ולקדם את השפה הציורית שלו ולפתח סגנון ציור ייחודי ואישי בתוך מסגרת מקצועית.
 3. במסגרת המפגשים תתקיים למידת טכניקות שונות בצבעי שמן וחומרים נוספים. יינתן דגש על הכוונה והיכרות עם עולם האמנות העכשווית, בניית תיק עבודות מקצועי, היענות לקולות קוראים באמנות ועוד.
 4. השתתפות בתערוכה קבוצתית בסיום הקורס.
 5. **הקורס מוכר לגמול השתלמות אישי**, מגישים באופן עצמאי למשרד החינוך עד 45 יום לפני פתיחת הקורס (ממלאים טופס אישי חתום וסילבוס, ומגישים דרך פורטל עובדי הוראה-פניה אישית- גמול השתלמות אישי)
- הקורס מועבר על ידי **שקד אביב**, אמנית פעילה, מרצה לאמנות ורכזת המסלול לאמנות ולימודי המשך במכללת תלפיות. בוגרת תואר שני באמנות באוניברסיטת חיפה.

ימי הלימוד:

הקורס יתקיים במהלך שנת תשפ"ה **בימי רביעי בין השעות 9:00 – 12:00** אחת לשבועיים במכללת תלפיות, סה"כ 14 מפגשים שנתיים (מערכת מצורפת)

תנאי הקבלה: רמת ציור גבוהה, ראיון קבלה, הצגת תיק עבודות

היקף הקורס: הקורס שווה 2 נ.ז. = 56 שעות במכללה + 4 שעות למידה מרחוק בליווי אישי (אישור על 60 שעות אמנות לתרפיה למעוניינות)

חובות הקורס: נוכחות מלאה, עבודה עצמית בהתאם לנדרש, פרויקט סיום

שכר לימוד: 1,700 שקל, לא כולל ציוד + 150 דמי הרשמה

הערכת עלות ציוד: כ-350 ש"ח (בהתאם לאיכות הציוד)

תעודת סיום: גיליון ציונים + מכתב המפרט את הקורסים והשעות שנלמדו

סטודנטיות הסבות או משתלמות הרוצות להשתתף בתוכנית והקורסים יחשבו להן כחלק מהלימודים הסדירים - יצטרכו אישור מיוחד משקד בכדי להשתתף בשעורים.

השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

מערכת שעות הכשרת אמן

| שעות ומיקום | תאריך | שם הקורס |
|--|----------|--|
| 12:00 – 9:00 יום ד קומה 3 חדר 302 | 6.11.24 | הכשרת אמן ג (ציור מתקדמים) מרצה: שקד אביב <u>אישור על 60 שעות</u> (2 נ.ז.) |
| | 20.11.24 | |
| | 4.12.24 | |
| | 18.12.24 | |
| | 8.1.25 | |
| | 22.1.25 | |
| | 5.2.25 | |
| | 12.3.25 | |
| | 26.3.25 | |
| | 23.4.25 | |
| | 7.5.25 | |
| | 21.5.25 | |
| | 11.6.25 | |
| 25.6.25 | | |



השלמת שעות באמנות

מידע ופרטים

לפרטים נוספים

שאלות לגבי הקורסים והתוכנית

במייל ובטלפון לשקד אביב 053-6239397 shakedavivart@gmail.com

לפרטים והרשמה

גב' מורן נחום מרכז יעוץ והרשמה

טלפון: 03-5128525 (ניתן לשלוח ווצאפ למספר זה)

דוא"ל: Moran_n@talpiot.ac.il